Freitag, 02. 06. 2023, 19 Uhr

Zwischen Wüstenstaub und Expressionismus

Genre-übergreifendes Konzert

Zeitgeist wird durch Musik lebendig. Reisen Sie mit uns auf dem Seeweg nach Chile in die Atacama Wüste. Dort ließ Henry B. Sloman Salpeter abbauen und auf Großseglern nach Hamburg transportieren. Der gewonnene Reichtum ermöglichte ihm, das Chilehaus bauen zu lassen, welches nachhaltig den Expressionismus beeinflusste.

Und so klingt die Musik dieser Zeit: Oper und Dreigroschenoper / Kunstlied, Song und Tonfilmschlager / chilenische Folklore und plattdüütsches Leed – Sie hören auch die Hamburger Komponist*innen Fanny und Felix Mendelssohn und Johannes Brahms.

Mit der Urenkelin des Chilehaus-Bauherrn **Irmelin Sloman**, Gesang und Moderation, begleitet von **Thomas Palm** am Klavier

Veranstaltungsort: **Bechstein Centrum**
Chilehaus, Pumpen 8, 20095 Hamburg

02.06.2023, 19.00 bis ca. 21.00 Uhr

Eintritt frei – Spenden erbeten
Bitte telefonisch oder per Mail anmelden:

040.986 601 140, hamburg@bechstein.de

Irmelin Sloman

Ich bin Sängerin von Beruf und liebe es, in meinen Genre-übergreifenden Programmen den Zeitgeist bestimmter Epochen für mein Publikum zum Leben zu erwecken. Nun bin ich – wie durch eine Falltür – selbst in eine andere Ära geraten: Die Zeit des Salpeters. Vor zwei Jahren entdeckte ich in einer alten Scheune den Nachlass meines Urgroßvaters, Henry Brarens Sloman. Er ließ 1922 bis 1924 das Chilehaus erbauen – mit Gewinnen aus dem Salpeterimport.

Der Fund wirf viele Fragen auf, z. B. über die Arbeitsbedingungen der Salpeterarbeiter in Chile. Zum 99. und 100. Geburtstag des Chilehauses sollen möglichst viele Aspekte der CHILEHAUS SAGA beleuchtet werden. Vorschau 2024: Ausstellungen in Deutschland und Chile, Veröffentlichung eines Bildbands und weitere Konzerte.

Wir freuen uns auf Sie!

Wir bedanken uns herzlich für die Unterstützung von:

C. BECHSTEIN Centrum Hamburg

DEUTSCHES HAFENMUSEUM

Instituto Cervantes Hamburg

KINEMATHEK Hamburg e.V. Kommunales Kino METROPOLIS

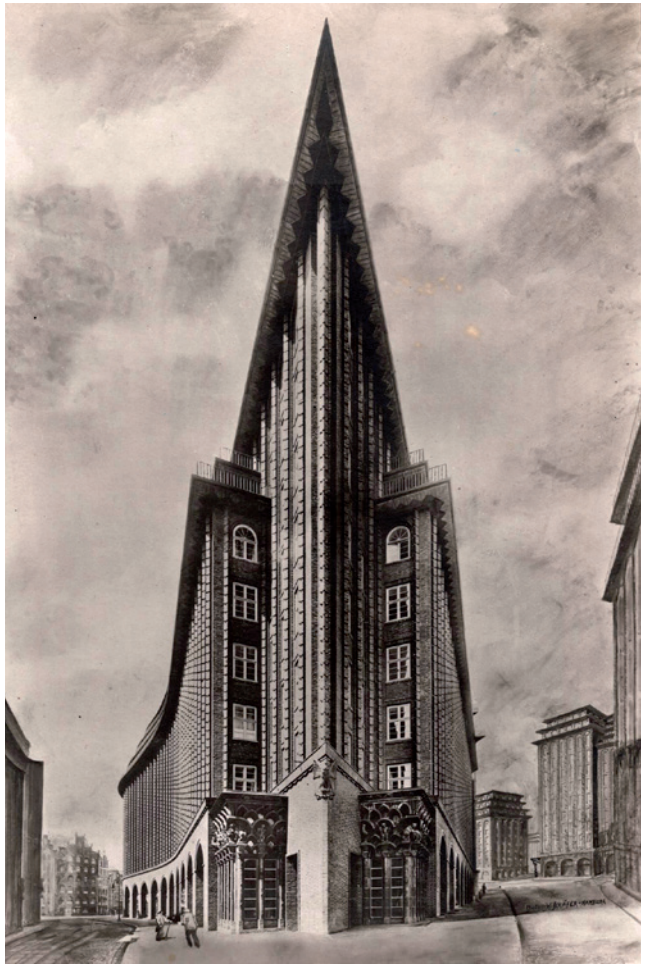
Hamburger Architektur Sommer 2023

CHILEHAUS SAGA

Irmelin Sloman
Steiner Weg 5
51570 Windeck
+49 (0) 160 944 944 12
mail@chilehaus-saga.de

www.chilehaus-saga.de

DIE CHILEHAUS SAGA



Im Rahmen des Hamburger Architektur Sommers 2023
finden zwischen Hafen und Chilehaus verschiedene Events statt,
bei denen der Öffentlichkeit erstmalig Material
aus dem Sloman Archiv präsentiert wird,
in Kombination mit Musik aus der Salpeter-Ära.

Samstag, 06.05.2023, 18.00 Uhr

Einmal Hamburg – Chile und zurück, bitte!

Konzert und Bildpräsentation zum Hafengeburtstag

Was hat die Viermasterbark „Peking" mit dem Chilehaus zu tun? Lassen Sie sich in die Zeit der Salpeterfahrt entführen. Erleben Sie eine Kap Horn Umseglung, das Leben der Salpeterarbeiter in der chilenischen Atacama Wüste, die Bedingungen der Seeleute an Bord der Großsegler und tauchen Sie ein in das Hafenmilieu. Schnuppern Sie den Zeitgeist der Epoche aus den verschiedensten Perspektiven und erfahren Sie etwas über die Vorgeschichte des Chilehauses, das mit Gewinnen aus dem Salpeterimport finanziert wurde.

Vor zwei Jahren wurde das verschollene Archiv der Familie Sloman wiederentdeckt. Dieses historische Fotomaterial wird hier erstmalig der Öffentlichkeit präsentiert – in Kombination mit Musik aller Genres aus dieser Zeit.

Von und mit **Irmelin Sloman**, Gesang und Moderation (Urenkelin des Chilehaus-Bauherrn), begleitet von **Thomas Palm** am Klavier

Veranstaltungsort: Deutsches Hafenmuseum
Standort Schuppen 50A, Australiastraße, 20457 Hamburg

06.05.2023, 18.00 Uhr bis ca. 20.00 Uhr, mit Pause

Eintritt frei | Anmeldung nicht erforderlich

Weitere Informationen: **040.428 137 130**, info@deham.shmh.de

Mittwoch, 31.05.2023, 19.00 Uhr

Schiff aus Stein – Staudamm in der Wüste

Präsentation von historischem Bildmaterial mit Vortrag und Musik

Zum 99. Geburtstag des Chilehauses (Bauzeit 1922 bis 1924): Was hat das Chilehaus als Hamburgs Welterbe mit dem Tranque Sloman und dem Maschinenhaus zur Stromgewinnung in der chilenischen Atacama Wüste zu tun? (Letztere sind beide chilenische Nationalmonumente.)

Wer war der Mann, der diese Bauwerke konstruieren ließ? Wie erging es seinen Arbeitern in den Salpeterwerken und den Seeleuten, die den in Chile abgebauten Salpeter um Kap Horn herum nach Hamburg transportierten? Wie gestaltete sich der Bau?

Eine erste Präsentation zu diesen Themen mit historischem Bildmaterial aus dem wiederentdeckten Sloman Archiv mit Musik aus der Zeit des Salpeters.

Vortrag in Wort und Lied: **Irmelin Sloman**,
Urenkelin des Erbauers, begleitet von **Thomas Palm** am Klavier

Veranstaltungsort: Instituto Cervantes, Chilehaus
Fischertwiete 1, 20095 Hamburg

31.05.2023, 19.00 Uhr bis ca. 20.30 Uhr

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten | Anmeldung nicht erforderlich

Weitere Informationen: **040.530 205 296**, hamburg@cervantes.es

Donnerstag, 01.06.2023, 19.00 Uhr

Weißes Gold – Salz der Wüste

Dokumentarfilm von Robert Krieg und Monika Nolte, anschließend Podiumsdiskussion und chilenische Livemusik

Eine dokumentarische Filmreise durch den Norden Chiles auf den Spuren der Vorfahren des Autors, den Hamburger Kaufleuten H. C. Fölsch und H. B. Sloman. Chilesalpeter war um die vorletzte Jahrhundertwende der wichtigste Rohstoff zur Herstellung von Sprengstoffen und Düngemitteln.

Die Geschäfte entwickelten sich ungewöhnlich erfolgreich und H. B. Sloman ließ mit den Einkünften aus dem Salpeterhandel das Chilehaus erbauen. Deutschlands entstehende Agrarindustrie wurde zum bedeutendsten Abnehmer von Chilesalpeter in Europa. Dadurch prosperierte vor allem der Hamburger Hafen. Kein Thema waren die harten Arbeitsbedingungen der Männer und Frauen in den Salpeterwerken im Norden Chiles, im lebensfeindlichen Klima der Atacama Wüste. Der Film erzählt eine wenig bekannte Geschichte europäischer Expansionspolitik.

Veranstaltungsort: **Metropolis Kino**
Kleine Theaterstraße 10, 20354 Hamburg

01.06.2023, 19.00 Uhr bis ca. 22.00 Uhr

Eintritt 9 €, Ermäßigung für Mitglieder 6 €
Kartenreservierung möglich, Anmeldung nicht erforderlich.

Weitere Infos: **040.34 23 53**, info@kinemathek-hamburg.de